

**AUTEURS  
INVITÉS**



20<sup>E</sup> EDITION

# POLAR'ENCONTRE

SALON DU POLAR  
28 FEVRIER & 1<sup>ER</sup> MARS 2026



## LES ROUAGES DU VICE

Éd. Empreinte éditions

Une héroïne captivante nous entraîne dans une inévitable descente dans les arcanes du crime organisé d'une société se déroulant dans un univers steampunk.

**MAXIME BADOUC**



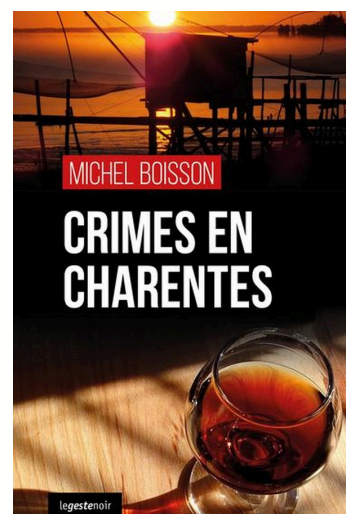
**MICHEL BOISSON**

## CRIMES EN CHARENTES



Éd. La Geste

Dans les terres à cognac qui bordent l'estuaire de la Gironde, un forage géothermique dévoile une eau à forte teneur en cobalt et où, au cœur du vignoble, règne Raoul, à la tête des cognacs Leblondt... Son fils, reconverti dans l'exploitation minière, une jeune voisine reconnaissante, un voisin rancunier ainsi qu'une ancienne et nostalgique conquête nous éclairent peu à peu sur sa vie et ses décisions arbitraires. Une fugitive et les règles de confinement décrétées en période covid vont bouleverser l'avenir de sa lignée.



## LA DISSONANCE DES ARCHANGES

Éd. Cairn

Sybillle Guérin, ancienne cheffe de groupe à la police judiciaire, accepte d'aider une de ses amies dont la fille, tout juste majeure, a disparu après avoir assisté au concert d'un groupe de métal sataniste à la réputation sulfureuse. Elle va se retrouver confrontée à une réalité bien plus sombre où des personnes, influentes et exemptes de tous soupçons, tirent les ficelles pendant que les cadavres s'accumulent.

**LUDOVIC BOUQUIN**



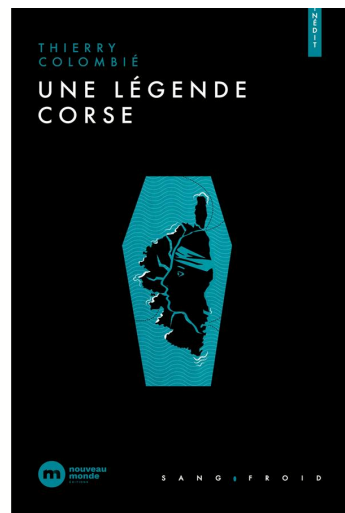
## THIERRY COLOMBIÉ



### UNE LÉGENDE CORSE

Éd. Nouveau monde

la chute d'un parrain corse racontée par trois témoins : un truand, un informateur de la police judiciaire et une flic. Trois points de vue radicalement différents qui racontent la descente aux enfers du parrain et la naissance d'une légende du grand banditisme.



### MYSTÈRE & BOULE DE CRISTAL

Autoédition

Une enquête pleine de surprises, d'énigmes et d'humour, au cœur du sud-ouest de la France, généreux et ensoleillé.

**Lauréate du prix "Polar Jeunesse" 2025 et maraine de l'édition 2026**

## CAROLINE COURTOIS



### DES LUEURS DANS LE MARAIS

Éd. Le Muscardier

Max ne peut pas suivre un stage pour les vacances et devra passer la semaine chez ses grands-parents. Une nuit, cependant, Max découvre d'étranges lueurs dans le marais voisin, et décide d'enquêter sur leur origine. Son séjour prend alors une tout autre tournure, au péril peut-être de sa propre vie.



## VALÉRIE DE LA TORRE

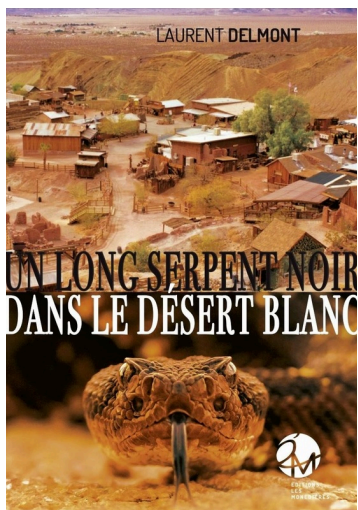


### UN LONG SERPENT NOIR DANS LE DÉSERT BLANC

Éd. Les Monédières

Dans cette ville fictive, à la frontière entre Mexique et États-Unis, oubliée des cartes et gangrénée par la peur, s'affrontent figures brisées, descendants d'Amérindiens, un prêcheur marginal et puissants corrompus jusqu'à l'os. Premier polar pour Laurent Delmont qui signe un western contemporain et réinvente les codes du genre.

## LAURENT DELMONT



## PASCAL DESSAINT

### L'ENVERS DE LA GRIRAGE

Éd. Payot & Rivages

Un obsédé des girafes qui vit avec sa mère malade. Une femme sur son balcon qui se bat pour la tranquillité des oiseaux. Un homme qui indique le nom des plantes à la craie sur le trottoir. Et le mystère est complet...



JEANNE FAIVRE D'ARCIER

### UNE ÉTRANGE AFFAIRE SUR LE BASSIN

LES YEUX DE CENDRE

### UNE ÉTRANGE AFFAIRE SUR LE BASSIN

Éd. La Geste

Un peintre, une jeune femme aveugle, des spéculations immobilières... Cap Ferret, c'est beau, proche de la nature. Une certaine philosophie au fil des marées.

## JEANNE FAIVRE D'ARCIER



## CHRISTIAN GUILLERME

### ÉTAGE 46

Éd. L'oiseau noir

Patrick est coincé dans un ascenseur, pris au piège de quatre murs de tôle dans l'immeuble de son entreprise. Quand ni lui ni son géôlier ne semblent plus vraiment avoir le cœur à la plaisanterie, il ne lui reste qu'une option : s'évader. Vous ne mettrez plus jamais les pieds dans un ascenseur ...



### DUEL

Éd. Belfond

Un thriller psychologique dont l'héroïne principale, Talia Sorel, est négociatrice du Raid et affronte un le ravisseur de deux cars scolaire. Un duel où chaque mot, chaque souffle peut faire basculer le sort de ces enfants...

Lauréat du prix "Calibre 47" 2025 et parrain de l'édition 2026

## FRANCK LEDUC



FRANK LEDUC

Duel

« Ce thriller est un piège qui se referme sur vous. Implacable et addictif. »

Céline Denjean, autrice de Précipice

belfond NOIR

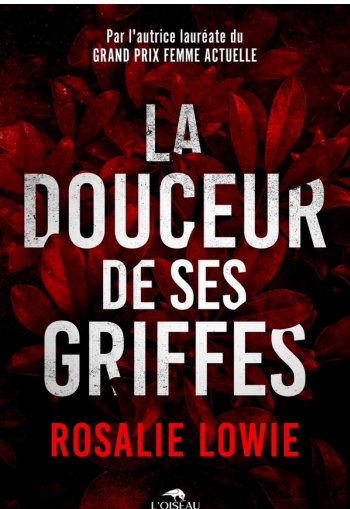
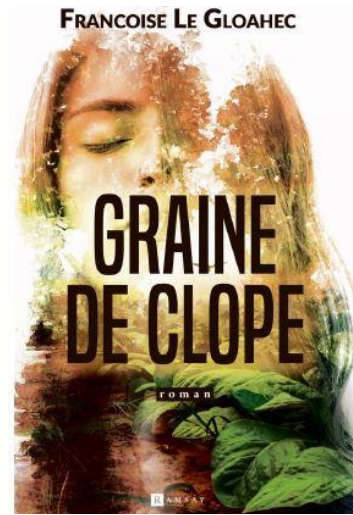
**FRANÇOISE LE GLOAHEC**



## **GRAINE DE CLOPE**

Éd. Ramsay

L'histoire de trois générations de femmes entre l'Italie et le Lot-et-Garonne, liées par des secrets de famille et sur fond de production de tabac. Un roman en hommage aux Italiens qui ont fui Mussolini et aux Harkis que la France a trahis.



## **LA DOUCEUR DE SES GRIFFES**

Éd. L'oiseau noir

Une enquête au coeur d'un centre de formation ésotérique aux méthodes douteuses. Endoctrinement, isolement : un piège parfait pour les âmes brisées.

**ROSALIE LOWIE**



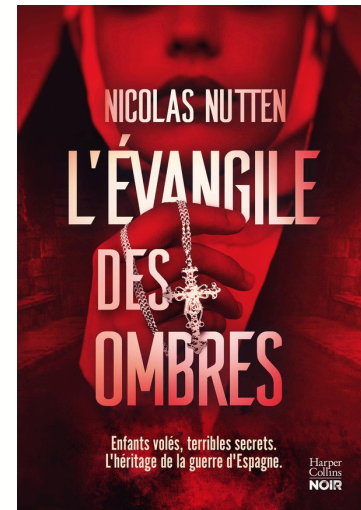
**NICOLAS NUTTEN**



## **L'ÉVANGILE DES OMBRES**

Éd. Happer Collins

Un thriller passionnant qui retrace l'histoire de l'Espagne, l'enfer des prisons franquistes et le scandale des bébés volés.



## **ENVAHIR LA POLOGNE**

Éd. La Manufacture de livres

Si vous êtes mercenaire sans scrupule, tout ce qui compte, c'est la prime. Mais quand vous appartenez aux opérations spéciales de la DGSE, tout peut basculer sous le soleil africain... Roman noir.

**JEAN-HUGUES OPEL**



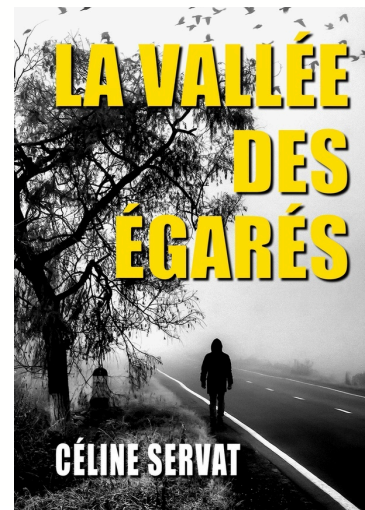
## CÉLINE SERVAT

## LA VALLÉE DES ÉGARÉS



Éd. Tournada

Une série de meurtres au cœur d'une micro société où vengeance et violence sont intimement liées. Roman social et psychologique, roman noir, rythme très soutenu.



## LE BRUIT DE NOS PAS PERDUS

Éd. La Manufacture de livres

Crim de Versailles : une équipe de choc. Les affaires s'accumulent. Un corps anonyme momifié, l'apparent suicide d'une jeune femme, la disparition de l'épouse du commandant... Roman plein d'humanité.

## BENOÎT SÉVERAC



## SÉBASTIEN VIDAL

## UNE SAISON DE COLÈRE



Éd. Le mot et le reste

Corrèze, une ville de 5000 habitants. La vie rurale au printemps. La petite cité est bouleversée par un mouvement social et un projet touristique. Des citoyens qui se mobilisent pour sauver leur usine et leur territoire. De l'espoir grâce au collectif. Un portrait très juste de notre société actuelle.



### Sources

Babelio.com & Wikipédia & parisiennes.fr  
& éditions-cairn.fr & gesteditions.com  
& lemotetereste.com  
& lamanufacturedelivres.com & tournada.fr  
& harpercollins.fr & ramsay.fr  
& loiseauineditions.com  
& payot-rivages.fr/payot  
& editionslesmonedieres.fr & muscadier.fr  
& nouveau-monde.net & editions-empreinte.f

**ILLUSTRATEURS  
INVITÉS**



20<sup>E</sup> EDITION

# POLAR'ENCONTRE

SALON DU POLAR  
28 FEVRIER & 1<sup>ER</sup> MARS 2026



## LES AVENTURES FANTASTIQUES DE SACRÉ CŒUR

Éd. Petit lézard

Dans "Le spectre de l'Opéra", Une entité au rire démoniaque menace Louis Grandjean, chanteur d'opéra et partenaire à la scène de Violetta Cantaforte, la nouvelle locataire du 28, rue du Chemin-Vert ? Sacré-Coeur arrivera t-il à percer le mystère de cet esprit maléfique ?

## LAURENT AUDOUIN (ILLUSTRATEUR)



Un terrible orage a éclaté, il a tellement plu que la Seine a débordé. C'est l'inondation. Le zouave du pont de l'Alma a de l'eau jusqu'aux genoux et ce n'est pas tout... sous les yeux horrifiés des parisiens, un monstre affamé rôde sur les quais. Sacré-Coeur et ses amis parviendront-ils à le neutraliser ? Tel est le mystère dans "Le monstre de la Seine"... Des albums fantastiques où le mystère est intense mais le courage du jeune héros et de ses amis devrait lui permettre de se sortir de situations toujours plus délicates. D'excellents opus qui mêlent les scénarios fantastiques de Amélie SARN aux dessins extraordinaires de Laurent Audouin. Les jeunes lecteurs vont trouver là une mine de rêve à exploiter sans modération.

## NICOLAS BADOUT (ILLUSTRATEUR)



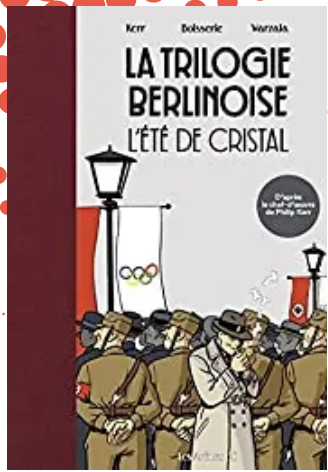
## L'ENFER

Éd. Sarbacane

1962, Marcel et Odette heureux jeunes mariés, prennent la gérance d'un hôtel situé dans le Cantal, au pied du viaduc de Garabit qui surplombe en majesté le lac de Grandval. Dans ce cadre naturel exceptionnel, les mois et les années passent, l'hôtel a désormais ses habitués, la vie s'écoule doucement...



La paranoïa le gagne. Odette le trompe, il en est certain. Jolie, avenante et radieuse, elle lui ment effrontément, crois t'il, et des voix intérieures lui répètent qu'il lui faut mieux la surveiller. Sa paranoïa se transforme en folie. Marcel harcèle Odette, la questionne sans cesse, la suit, l'espionne, la supplie " d'avouer ", qu'il " saura pardonner ".... Un suspense jusqu'au terme de l'ouvrage. Une atmosphère sombre pour un scénario qui ne l'est pas moins. Un scénario prenant pour une histoire angoissante. Des dessins de Nicolas BADOUT parfaitement adaptés à la noirceur du personnage. Dépeindre la folie n'est pas chose aisée, Nicolas y parvient parfaitement dans un roman graphique très bien mené.



## LA TRILOGIE BERLINOISE

Éd. Les Arènes BD

Les deux tomes présentent les aventures de Bernie Gunther, détective privé dans une Allemagne plongée dans le nazisme. Ancien commissaire de la police berlinoise, il a démissionné suite à la prise en main de la police par les nationaux-socialistes. Spécialisé dans la recherche des personnes disparues, il est reconnu comme un des meilleurs enquêteurs allemand.

Durant ses aventures, sur les deux tomes, il va être amené à côtoyer le pire. Gestapo, Goering, les SS, Heydrich, toute la racaille nazie, la pègre berlinoise et, bien entendu, la police criminelle allemande. Cette ambiance va constituer le quotidien difficile de ce détective intègre. 1936, l'élucidation du meurtre de la fille unique d'un riche industriel et de son gendre, un SS notoire ainsi que la disparition d'un collier de diamants seront la base de l'enquête menée dans le tome 1. Une enquête bien évidemment toujours surveillée en arrière plan par l'hydre nazie.

1938, Homosexualité, chantage, viols et tueur en série, voici l'enquête multiple menée par Bernie Gunther dans le panier de crabe qu'est l'entourage des haut dignitaires nazis. Telle est la trame du tome 2. Le conflit se rapproche et l'ambiance du quotidien s'alourdit. "La trilogie berlinoise" dépeint de façon réaliste la vie quotidienne des allemands sous la botte nazie, les pogroms et l'injustice permanente à laquelle sont soumises les "races" décrétées "inférieures". Une horreur. Sardonique, solitaire, provocateur, Bernie Gunther est à l'Allemagne hitlérienne ce qu'est Philip Marlowe, héros de Raymond Chandler, à la Californie des années 1940. Le dessin François WARZALA, qui s'inscrit dans l'école de la ligne claire (Tintin, Blake & Mortimer, etc.) sert de façon extraordinaire un scénario génial de Pierre BOISSERIE. Deux tomes à ne surtout pas rater.

**PIERRE BOISSERIE  
(SCÉNARISTE) & FRANÇOIS  
WARZALA (ILLUSTRATEUR)**

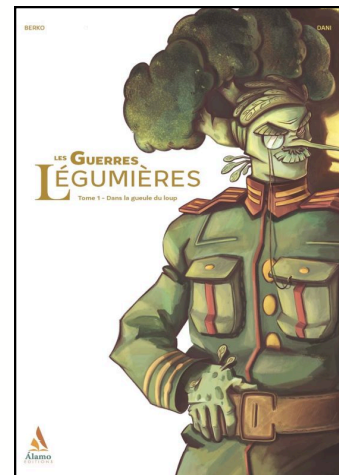


**BERKO (SCÉNARISTE)  
& DANI (ILLUSTRATEUR)**

## LES GUERRES LÉGUMIÈRES

Éd. Alamo

Un combat entre les soldats du Royaume Herbivore et leurs ennemis jurés les Légumes. Les Herbivores reculent sur tous les fronts et la victoire finale va leur échapper. À Prairie, capitale herbivore, les rues se font moins sûres. En effet, il y a quelques temps déjà que des crimes barbares sapent le moral des civils.



Est-ce une stratégie des Légumes ou est-ce un criminel qui agit la nuit ? Est-ce un loup redevenu sauvage ? Le chef des renseignements militaires, le lièvre de Lars, et son groupe d'agents, arriveront ils à faire toute la lumière sur ces atrocités ?

La défaite ou la victoire du Royaume Herbivore est en jeu... Un scénario palpitant servi par des dessins et des couleurs d'une excellente tenue. Le premier opus d'une jeune maison d'édition (Álamo Éditions) fort prometteuse.

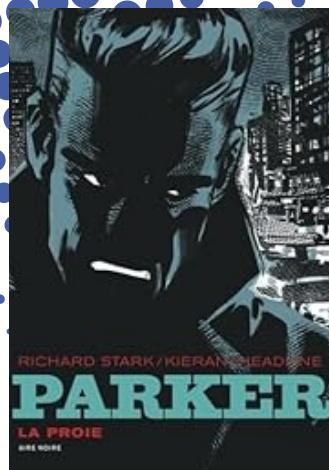


## PARKER

Éd. Dupuis

Parker, grand gaillard au physique d'acteur hollywoodien à la mâchoire carrée a mijoté un coup parfait et sans risque. C'est le jour du casse. Tout a été préparé dans les moindres détails. L'attaque doit aller vite. L'équipe est constituée d'habitues, seul le chauffeur inspire peu confiance. Il est recommandé par un de l'équipe et doit savoir ce qu'il fait. Le casse se passe bien et la cavale commence.

## KIERAN (ILLUSTRATEUR)



Tout bascule dans une ferme isolée lors du partage. Le chauffeur abat deux membres de l'équipe et Parker s'en sort en plongeant par la fenêtre. Il entend le traître fuir en voiture avec le butin. Parker n'est pas enclin à laisser tomber et la poursuite va commencer. Pas de pardon pour le traître! Parker est un vrai dur à cuire qui ne supporte pas la trahison... Un roman noir repris par la bande dessinée. Des scènes d'action époustouflantes, une ambiance de violence et de brutalité quasi sauvage, l'ensemble mis superbement en image par KIERAN. L'alternance entre plans larges et gros plans, le traitement en nuances de gris et noirs, le rythme et la lumière font de ce roman graphique un grand film. DOUG HEADLINE (Jean Tristan Manchette) par son scénario et KIERAN par son dessin nous donnent à voir une superbe adaptation du roman de Richard STARK.

## MATZ (SCÉNARISTE) & XAVIER (ILLUSTRATEUR)



Nouveau-Mexique, 1970, Kate et Chuck doivent récupérer dans un trou particulièrement paumé et désertique un sac de pognon. Le désert ne l'est pas tant que cela. Un -très- vieux "cow-boy" cherche lui aussi un trésor perdu autrefois. Il a la gâchette chatouilleuse. Chuck a trop parlé en taule et beaucoup de gens s'intéressent à ce magot.

## L'OR DU SPECTRE

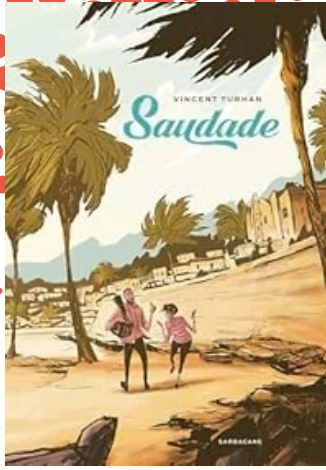
Éd. Le Lombard

Les écarter ne va pas être simple, d'autant moins qu'une brouille entre Kate et Chuck va diviser le couple. Une randonnée qui ne va pas être de tout repos. Le désert est surtout désert de confiance... Des personnages très réussis dans le genre beauté fatale pour Kate et loser sympathique (mais pas trop) pour Chuck. Des méchants très méchants et un vieux cow-boy complètement lâché (mais méfiance).

Un scénario monté comme un puzzle dont on n'a la dernière pièce qu'à la dernière page. On ne voit venir que ce que veut bien laisser filer le scénariste. Un grand film avec tous les ingrédients : suspense, flash-back, amour, argent et trahisons, des décors éblouissants servis par une excellente lumière.



En bref un roman graphique digne des plus grands. Philippe XAVIER nous fait la grâce de dessins somptueux, d'images d'une beauté époustouflante servant un scénario de MATZ d'une grande intelligence. Quel duo !



## SAUDADE

Éd. Sarbacane

Alma et Rio tiennent un vieux cinéma d'art et d'essai dans une station balnéaire. Luz, la jeune ouvreuse et Scardo, le barman sont les employés de ce cinéma. Scardo est amoureux de Luz. La rétrospective pour les cinquante ans de "Saudade" est l'événement du moment.



## VINCENT TURHAN (SCÉNARISTE ET ILLUSTRATEUR)

Les lieutenants de police ripoux, Ramos et Leone, viennent de commanditer un braquage à deux briscard, Cisco, gringalet nerveux, et Misha, grand type peu bavard. Le casse a lieu, Cisco trahit son complice et tout s'emballe. En cavale, il se réfugie dans le cinéma d'Alma et planque le sac plein de billets dans la régie. Il est arrêté et mis sous les verrous... Un scénario extrêmement bien ficelé qui est propulsé par des dialogues superbes et drôles. Un dessin somptueux bien adapté à l'ambiance vient parachever cette réussite complète. Merci à Vincent TURHAN pour ce roman graphique, une ode au cinéma, au suspense, à l'amour, à la vie quoi !!!

## VALETTE (ILLUSTRATEUR)

## LA TRAQUE - L'AFFAIRE DUPONT DE LIGONNÈS

Éd. Petit à Petit



Basée sur des faits réels, cette histoire s'attache à suivre toutes les pistes laissées par le suspect. Aux côtés des services de police et de gendarmerie, des journalistes d'investigation et même des cyber-enquêteurs, cet album vous mènera de découvertes en rebondissements.



L'histoire est sordide : Le 21 avril 2011, à Nantes, le père de famille Xavier Dupont de Ligonnès, faisant preuve d'un cynisme et d'une inhumanité hors du commun assassine sa femme et trois de ses enfants au domicile familial. Il assassine aussi son fils cadet Thomas, étudiant, à qui il avait demandé de rentrer à la maison. Il fuit après s'être débarrassé des corps à l'aide de produits achetés quelques jours auparavant. Quittant Nantes, il prend la route de la méditerranée. Il a envoyé des courriers expliquant le départ précipité de la famille. Il est aperçu une dernière fois du côté de Roquebrune-sur-Argens (Var) et devient l'homme traqué...

C'est un documentaire qui fait un bilan sur une affaire policière très célèbre des années 2011 et suivantes, l'affaire Dupont de Ligonnès. Comment un père de famille a-t-il pu, d'une façon aussi insensible préparer les meurtres puis tuer l'ensemble de ses proches et rester froid et détendu durant sa fuite ? Est-il toujours en fuite, s'est-il suicidé ? La cavale de cet être manipulateur et mythomane reste un mystère. Le scénario (Olivier PETIT) tient compte de tous les éléments connus de l'enquête et le dessin clair et détaillé de VALETTE permet une meilleure compréhension de cette sordide affaire. Un excellent roman graphique dépeignant un personnage qui fait froid dans le dos.